FORMULARZ KWERENDY INSTYTUCJI MUZEALNYCH

Projekt „*Muzea w polskiej kulturze pamięci (do 1918 r.): wczesne instytucje muzealne wobec muzeologii cyfrowej”*

finansowany ze środków Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego

w Ramach Narodowego Programu Rozwoju Humanistyki 2015.

INFORMACJE OGÓLNE:

Lokalizacja: Miejscowość/ Region / Kraj

Paryż/ Ille-de-France/ Francja

Tytuł/pełna nazwa instytucji:

Zbiory Czartoryskich w Hotelu Lambert

Typ instytucji: muzeum publiczne, zbiory muzealne instytucji lub organizacji (biblioteka, towarzystwo naukowe), kolekcja prywatna

Kolekcja prywatna

Opis instytucji/skrócony (wg wzoru: typ instytucji, charakter zbiorów):

Daty działalności / zakres czasowy:

1843-1876

Typ instytucji w relacji wobec pamięci

patrymonialny

Rodzaj pamięci

Narodowościowa/ polska; kulturalna/ o wymiarze powszechnym, o wymiarze lokalnym

Obszar pamięci/ nośnik pamięci

Obszar historyczny/ pamiątki rodowe, pamiątki narodowe, biblioteka, dokumentacja; obszar artystyczny sztuka powszechna/ malarstwo, rzeźba, grafika, rysunek, rzemiosło artystyczne; obszar artystyczny sztuka polska/ malarstwo, rzeźba, grafika, rysunek, rzemiosło artystyczne

DANE INSTYTUCJI :

	OBECNIE	DAWNIEJ
ADRES / SIEDZIBA DANE ADMINISTRACYJNE – województwo/powiat/gmina/ulica/ nr działki, zmiany siedzib (daty); REGION HISTORYCZNY	Oddział Muzeum Narodowego w Krakowie Ul. św. Jana 19	2, rue Saint Louis-en-l'île 75004 Paris
DANE KONTAKTOWE TELEFON / EMAIL/ WWW	+48 12 370 54 60	

GODZINY OTWARCIA	wt-sb 10:00-18:00 nd 10:00-16:00 pn nieczynne	Czwartki w godz. 13:00-16:00
DYREKTORZY		
ZARZĄDCA		
Budynek muzealny (przekształcenia/nowo wybudowany/zaadoptowany)	2 kamienica na rogu ul. św. Jana (nr 19) i ul. Pljarskiej, d. klasztor Pijarów, budynek Arsenału miejskiego, baszta	

INFORMACJE HISTORYCZNE:

Zmiany w nazwach:

XXX

Misja muzeum/ założenia kolekcjonerskie/ cele działalności

Hotel Lambert jako centrum polskości w Paryżu pełnił różne „funkcje", był przede wszystkim siedzibą wielkiego rodu, ale też w pewnym sensie dworem królewskim, siedzibą rządu, jego ministerstwem spraw zagranicznych i ambasadą oraz ośrodkiem charytatywnym i kulturalnym; misją zbiorów było wspieranie tych funkcji w swego rodzaju polityce „wewnętrznej" i „zagranicznej" Czartoryskich: zbiór pamiątek narodowych udostępnianych rodakom z emigracji i kraju głównie przy okazji świąt narodowych i religijnych oraz historyczny pałac wraz z kolekcją dzieł sztuki i

portretów rodowych udostępniany dostojnym gościom *familii* ze świata polityki i „towarzystwa" paryskiego podczas wizyt o charakterze dyplomatycznym i na balach lub wentach charytatywnych.

Zakres terytorialny (zawarty w misji muzeum)

Europa, Paryż, środowiska emigracji polskiej w Europie, Polska

Założyciele/ właściciele: osoby lub instytucje (podstawowe dane biograficzne lub krótka charakterystyka)

Czartoryski Adam Jerzy

Czartoryski Władysław

Działyńska z Czartoryskich Izabella

Czartoryski Witold

Pracownicy: opiekunowie, dyrektorzy, kustosze, muzeolodzy (podstawowe dane biograficzne, ważniejsze osiągnięcia)

Rousset Josephine

Organizacje związane z muzeum oraz działające przy muzeum (krótka charakterystyka, najważniejsze postaci, historia, datowanie)

Towarzystwo Literackie; Towarzystwo Historyczno-Literackie

Szczegółowa historia instytucji

Historia kolekcji Hotelu Lambert jest jednym z etapów historii kolekcjonerstwa Czartoryskich pomiędzy narodową instytucją w Puławach (1801-1830) a Muzeum Czartoryskich w Krakowie (1876-1955, 1955-1989, 1989-2016). Zbiory znalazły się tu (i były rozbudowywane) w wyniku emigracji rodziny po upadku powstania listopadowego.

ZBIORY

Charakterystyka zbiorów (wraz z danymi ilościowymi)

Obiekty szczególne (o szczególnym znaczeniu symbolicznym, ważne dla nauki lub sztuki, komentowane, słynne)

Leonardo da Vinci *Dama z łasiczką*, Muzeum XX. Czartoryskich w Krakowie

Rembrandt *Pejzaż z miłosiernym Samarytaninem* j.w.

Rafael, *Portret młodzieńca*, j.w. zaginiony

Strategia pozyskiwania zbiorów

Dziedzictwo rodowe/ zakupy/ darowizny, depozyty, zapisy testamentowe

Darczyńcy/Fundatorzy/Sprzedawcy (imiona i nazwiska, charakterystyka przekazanych darów/sprzedanych eksponatów; data)

Ekspedycje naukowe organizowane przez muzeum

WYSTAWY I DZIAŁALNOŚĆ POPULARYZATORSKA:

Wystawy stałe

Zwiedzanie Hotelu Lambert początkowo miało miejsce podczas balów i went dobroczynnych, potem za biletami (w czwartki); prezentowane były m.in.: Galeria Herkulesa (z dziełami Ch. Lebrun, Huysmansa, Swanevelta), skaltka schodowa, galeria na 2 piętrze, przedpokój i apartament skomunikowany z galerią (kolekcja obrazów).

Wystawy czasowe

Udział obiektów z kolekcji Czartoryskich w wystawach czasowych:

1865 Paryż, *Musée rétrospectif*, Union des beaux-arts appliqués à l'industrie (Palais de ml'Industrie)

1867 Paryż, Exposition Universelle. *Histoire du Travail et Monuments Historiques* (Palais de Champs de Mars)

1874 Paryż, *Musée du costume*, Union des beaux-arts appliqués à l'industrie (Palais de ml'Industrie)

1874 Paryż, *Exposition des pouvreges de painture exposés au profit de la colonisation de l 'Algerie* (Palais de la Présidence du Corps Législatif)

1878 Paryż, Exposition Universelle, *Galerie historique de l'art ancien* (Palais de Trocadero)

1878 Paryż, Exposition Universelle, *Galerie des portraits nationaux* (Palais de Trocadero)

1885 Paryż, *Exposition de tableaux, statues, et objets d'art au profit de l'oeuvre des orphelins d'Alsace-Lorraine* (salle d 'Etat au Louvre)

Katalogi zbiorów i wystaw oraz przewodniki

Inne publikacje (wydawane przez instytucję)

Współpraca instytucjonalna (muzea, uczelnie, towarzystwa, administracja itd.)

Zasięg działalności (informacje o miejscu pochodzenia zwiedzających, komentatorów, autorów relacji itd.)

Zwiedzający (charakterystyka statystyczna, ważniejsze osobistości)

ŹRÓDŁA:

Bibliografia

F. Bellet, *Musée Rétrospectif. Emaux de Limoges. Collection Comtesse Dzialynska née princesce Kzartoryska* [!], „Exposition de 1867 illustrée", 1867, 55, 2. 275; T. Jakimowicz, *Od kolekcji curiosités artistiques" ku muzeum. Zbieractwo artystyczne Izabeli z Czartoryskich Działyńskiej*, Studia Muzealne, 1982, 13, s. 15-73; T. F. de Rosset, *Polskie kolekcje i zbiory artystyczne we Francji w latach 1795-1919. Między "skarbnicą narodową" a galerią sztuki*, Toruń 2005, gł. s. 40-49, 101-105, 109-112, 114-124, 182-186, 230-238

Archiwa / zespoły archiwalne / źródła / inwentarze / księgi gości

Biblioteka Czartoryskich w Krakowie

[…]

Biblioteka polska w Paryżu, Archiwum Czartoryskich z Hotelu Lambert

[…]

Muzeum Narodowe w Poznaniu, Zespół akt gołuchowskich:

Rachunki 1852-1900, MNPA 2790- 2794

Gołuchów zamek: Bois sculptés, Sculptures en pierre, Meubles et tapisseries, Peinture décorative et tableaux, Expediteurs, Serrurieries, bronzer, Mobiliers, Factures de curiosités à voir 1855-1886, MNPA 2796

Zasoby ikonograficzne (opis, lokalizacja)

Ciekawe cytaty

UWAGI:

OPRACOWANIE:

Autor opracowania:

Tomasz F. de Rosset

Data sporządzenia karty:

Wyjazdy studyjne w celu wykonania karty, daty:

METADANE* (wypełnia redaktor portalu)

TYTUŁ (Miejscowość-nazwa instytucji)	
LOKALIZACJA GPS	
KLASYFIKACJE	
DATA UTWORZENIA	
AUTOR WPISU/REDAKTOR/KOREKTOR	
RELACJE	
TAGI	
SYGNATURA	
PRAWA	